



**Rémi BONNIN (CNRS/CESCM, Biblissima+), Léontine FORTIN (CNRS/CESCM, Biblissima+), Damien STRZELECKI (CNRS/CESCM),
TITULUS : une nouvelle base de données des inscriptions médiévale de France et de Méditerranée.**

Initié en 2016, le projet d'épigraphie numérique TITULUS avait pour ambition de rendre accessible via une base de données les sources épigraphiques du territoire français du VIII^e au XV^e siècle. L'implication récente de l'équipe d'épigraphie de Poitiers dans des projets tels que Graph-East et Biblissima+ a conduit à de nouvelles réflexions en matière d'épigraphie numérique. En parallèle, les bornes chronologiques et géographiques ont été élargies, TITULUS s'imposant désormais comme la base française des inscriptions médiévales. Ce dynamisme se traduit par une refonte visuelle et technique valorisant les contenus, tout en favorisant leur consultation. Le recours à des référentiels et de vocabulaire contrôlés et d'outils garantit l'interopérabilité et la fairisation des données (IIIF, OpenTheso, TEI, Epidoc, etc.) L'utilisation de standards informatiques permet également d'afficher les particularités graphiques de chaque inscription par l'encodage rigoureux des caractères. La nouvelle expérience utilisateur conjugue alors ergonomie, attrait visuel et rigueur scientifique. Il ne s'agit pas simplement d'une base de données, mais d'un véritable outil heuristique au service de la discipline.



Rémi BONNIN (CNRS/CESCM, Biblissima+), Léontine FORTIN (CNRS/CESCM, Biblissima+), Damien STRZELECKI (CNRS/CESCM),
TITULUS : A New Database of Medieval Inscriptions from France and the Mediterranean.

Launched in 2016, the digital epigraphy project TITULUS aimed to make epigraphic sources from the French territory, dating from the 8th to the 15th century, accessible through a database. The recent involvement of the Poitiers epigraphy team in projects such as Graph-East and Biblissima+ has prompted new reflections on digital epigraphy. At the same time, the chronological and geographical scope has been expanded, establishing TITULUS as the principal French database for medieval inscriptions. This dynamism is reflected in a visual and technical redesign that both highlights the content and facilitates its consultation. The use of controlled vocabularies, reference frameworks, and digital tools ensures interoperability and FAIR compliance of the data (IIIF, OpenThesaurus, TEI, EpiDoc, etc.). The application of computational standards also allows for the precise representation of the graphic features of each inscription through rigorous character encoding. The new user experience thus combines usability, visual appeal, and scholarly rigor. TITULUS is not merely a database but a genuine heuristic tool serving the discipline of epigraphy.