



Wim VERBAAL (Universiteit Gent), Les cimetières manuscrits ou à quoi sert l'épithaphe manuscrite ? ([CV de Wim Verbaal](#)).

Les manuscrits abondent d'épithaphe écrites, dont une grande partie n'a jamais rempli de fonction funéraire. Pourquoi donc les compilateurs de ces manuscrits les ont-ils collectionnées et ont-ils pris autant de soin de les transmettre aux générations futures ? N'étaient-elles que des exercices poétiques ? Devaient-elles donner une idée des relations entretenues par les poètes avec les grands de ce monde ? Dans ma contribution, je veux inviter les auditeurs à faire une promenade à travers quelques-uns de ces cimetières manuscrits, écrits par des poètes vers 1100.

Wim VERBAAL (Universiteit Gent), Manuscript Cemeteries, or What Is the Purpose of the Manuscript Epitaph? ([Wim Verbaal's CV](#)).

Manuscripts abound with written epitaphs, most of which never served a funerary purpose. So why did the compilers of these manuscripts collect them and take such care to pass them on to future generations? Were they merely poetic exercises? Were they intended to give an idea of the relationships between poets and the great figures of the world? In my contribution, I would like to invite listeners to take a stroll through some of these manuscript cemeteries, written by poets around 1100.